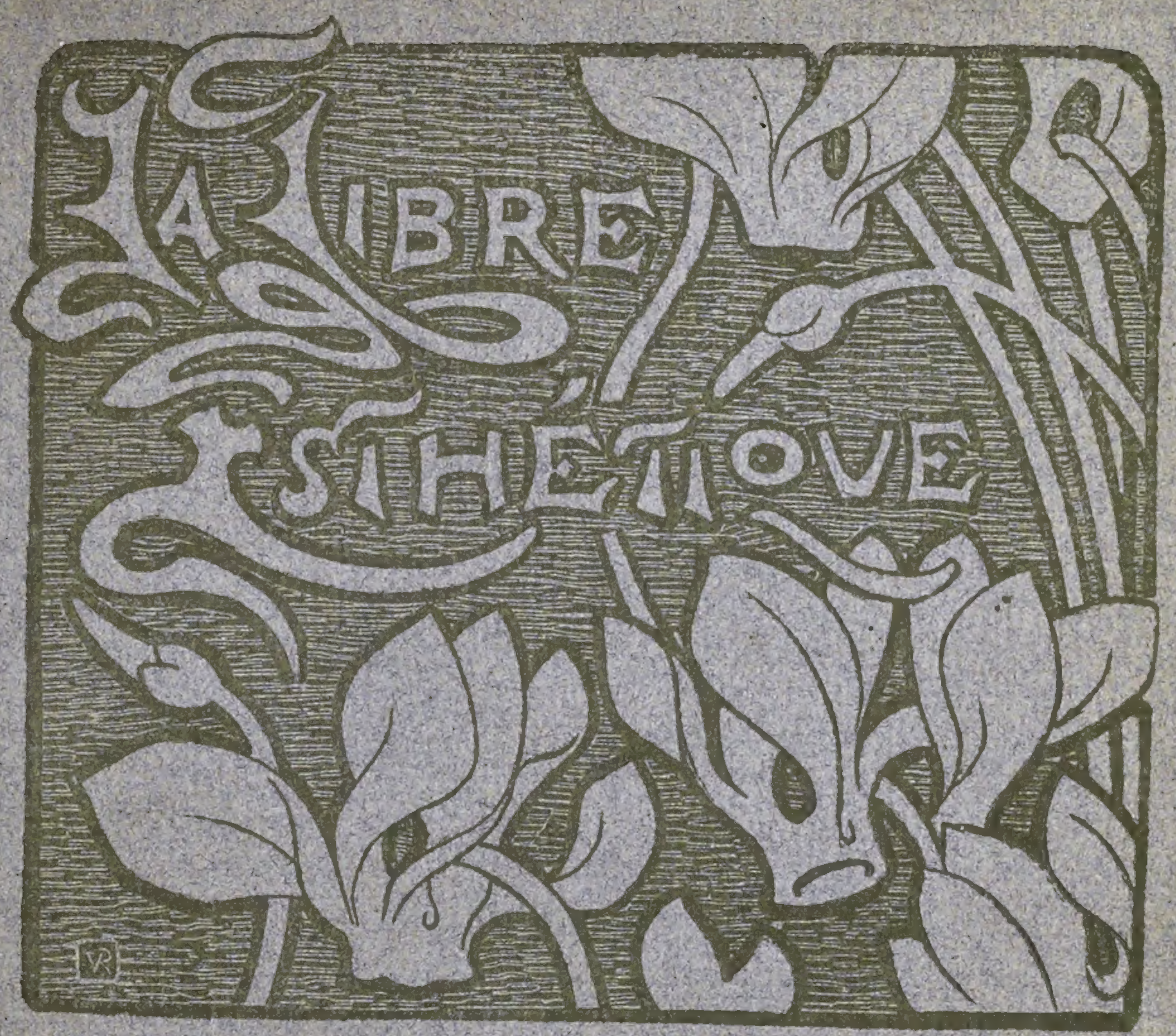


Catalogue de la quatrième Exposition à Bruxelles du 25 Février au 1 Avril 1897



MEMBRES PROTECTEURS

A. Angenot, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
Ch. Bauss, avocat, Anvers.
A. Beeckman, directeur au Département de la Justice, Bruxelles.
V. Boch, industriel, La Louvière.
L. Boels, avocat, Louvain.
V. Bonnevie, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
J. Borel, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
Alex. Braun, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
Aug. Braun, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
F. Brouez, homme de lettres, Bruxelles.
H. Brunard, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
E. Brunet, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
G. Caroly, avocat, Anvers.
H. Carton de Wiart, député, Bruxelles.
J. Coart, substitut du procureur du Roi, Mons.
L. Coosemans, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
L. Courouble, homme de lettres, Bruxelles.

G. Culus, avoué, Bruxelles.
H. De Backer, ingénieur, Bruxelles.
L. D'Aoust, directeur du Crédit Général, Bruxelles.
H. De Baets, avocat à la Cour d'appel, Gand.
J. de Borchgrave, député, Bruxelles.
K. de Burlet, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
P. de Burlet, avocat, Nivelles.
G. De Greef, professeur à l'Université nouvelle, Bruxelles.
J. De Greef, conseiller des mines, Bruxelles.
Aug. Delbeke, député, Anvers.
Eug. Deman, éditeur, Bruxelles.
E. Demolder, homme de lettres, Bruxelles.
A. Deppe, capitaine-commandant d'artillerie, Gand.
G. De Rongé, avocat-général à la Cour d'appel, Bruxelles.
A. des Cressonnières, industriel, Bruxelles.
J. des Cressonnières, professeur à l'Université nouvelle, Bruxelles.
J. Destrée, député, Marcinelle.
Dr Dubois-Havenith, médecin, Bruxelles.
G. Dwelshauwers, professeur à l'Université libre, Bruxelles.
H. Dyckmans, avocat, Anvers.
G. Eekhoud, homme de lettres, Bruxelles.
M. Elskamp, homme de lettres, Anvers.
F. Fuchs, président du Tribunal d'appel, Boma.

G. Flé, Bruxelles.
P. Gérardy, homme de lettres, Liége.
Dr Gevaert, médecin, Bruxelles.
Albert Gheude, Bruxelles.
O. Ghysbrecht, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
Dr Godart, médecin, Bruxelles.
G. Grimard, conseiller provincial, Bruxelles.
R. Guillery, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
Max Hallet, conseiller communal, Bruxelles.
Ed. Halot, Bruxelles.
Dr Hauben, médecin, Bruxelles.
Dr Héger, médecin, Bruxelles.
L. Hennebicq, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
Paul Janson, sénateur, Bruxelles.
A. Kleyer, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
F. Kufferath, ingénieur, Bruxelles.
F. Labarre, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
H. Lafontaine, sénateur, Bruxelles.
O. Landrien, Bâtonnier de l'Ordre des avocats, Bruxelles.
C. Laurent, avocat, Charleroi.
Dr Lavisé, médecin, Bruxelles.
Lieutenant Lebacq, Bourg-Léopold.
Camille Lemonnier, homme de lettres, Bruxelles.
Dr Lequime, médecin, Bruxelles.
L. Lequime, industriel, Bruxelles.
G. Le Roy, homme de lettres, Bruxelles.

Eugène Marlier, Bruxelles.
Valère Mabille, industriel, Mariemont.
M. Maeterlinck, homme de lettres, Gand.
Mlle M. Mali, Verviers.
Mme Maréchal, Bruxelles.
A. Mélot, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
A. Moreau, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
X. Neujean, avocat à la Cour d'appel, Liége.
J. Nève, inspecteur des Beaux-Arts, Bruxelles.
F. Ninauve, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
Ch. Noulard, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
P.-M. Olin, homme de lettres, Bruxelles.
Ed. Otlet, sénateur, Bruxelles.
P. Otlet, homme de lettres, Bruxelles.
P. Pastur, avocat, Charleroi.
E. Picard, sénateur, Bruxelles.
G. Picard, industriel, Bruxelles.
G. Poplimont, avocat, Anvers.
E. Robert, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
J. Rommelaere, homme de lettres, Bruxelles.
F. Roussel, homme de lettres, Namur.
G. Schoenfeld, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
M. Schleisinger, juge au Tribunal de commerce, Bruxelles.
G. Serigiers, avocat, Anvers.
F. Silvercruys, substitut du Procureur général, Liége.
Ch. Sluyts, homme de lettres, Anvers.

A. Soenens, juge au Tribunal civil, Bruxelles.
Vte de Spoelberch de Lovenjoul, sénateur, Bruxelles.
J. Soubre, avocat, Verviers.
L. Theodor, député, Bruxelles.
E. Van Arenberg, juge de paix, Anderlecht.
Mme Van Bruyssel-de Tallenay, Bruxelles.
H. Van der Cruyssen, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
J. Van der Linden, député, Bruxelles.
M. Van der Meylen, industriel, Bruxelles.
G. Van der Meylen, Bruxelles.
E. Vandervelde, député, Bruxelles.
J. Van Drunen, homme de lettres, Bruxelles.
E. Verhaeren, homme de lettres, Bruxelles.
J. Vimenet, sénateur, Bruxelles.
H. Warnant, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.

DIRECTEUR DES EXPOSITIONS :

Octave Maus, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.

DIRECTEUR DES CONCERTS :

Eugène Ysaye, professeur au Conservatoire, Bruxelles

DIRECTEUR DES CONFÉRENCES :

Léon De Lantsheere, conseiller provincial, Bruxelles.

TRÉSORIER :

Victor Bernier, chef de division, Bruxelles.



INVITÉS :

MM. W. Barbotin, Albert Besnard, Mme Besnard, E.-B. Bird, Jacques-Emile Blanche, Mlle Anna Boch, MM. Pierre Bonnard, Albert Bussy, François-Rupert Carabin, Émile Chaplet, Frantz Charlet, Alexandre Charpentier, Émile Claus, T.-J. Cobden Sanderson, Gisbert Combaz, Charles Cottet, Arthur Craco, Adolphe Crespin, Henri Cros, Henri-Edmond Cross, William Degouve de Nuncques, Henri De Groux, Jean Delvin, P.-C. De Moor, William De Morgan, Henri De Toulouse-Lautrec, Charles Doudelet, Paul Du Bois, Henri Duhem, Mme Henri Duhem, MM. James Ensor, Fernandubois, Léon Fauché, A.-W. Finch, Alexander Fisher, Paul Gauguin, Eugène Grasset, Frank Hazenplug, Paul Helleu, A.-J. Heymans, Victor Horta, George Jack, Pierre-Georges Jeanniot, Fernand Khnopff, Herman-A.

Kaehler, Karl Koepping, Louis Legrand, Georges Lemmen, Maximilien Luce, Alexandre Lunois, Charles Maurin, Franz-M. Melchers, Émile-René Ménard, Constantin Meunier, Claude Monet, Edward Munch, Henry Nocq, Edward Penfield, Charles Plumet, Armand Rassenfosse, R. Ll. B. Rathbone, Louis Rhead, Pierre Roche, Maurice Romberg, Félicien Rops, Victor Rousseau, Charles Samuel, Mme Louise Saverny, MM. Eugène Smits, Fernand Thesmar, Hans Thoma, Jan Toorop, Charles Vanderstappen, Léopold Van Strydonck, C.-F.-A. Voysey, Rodolphe Wytsman, les « Peintres graveurs », the Birmingham Guild of Handicraft, the Fitzroy Picture Society.





W. BARBOTIN

117, *rue Notre-Dame-des-Champs, Paris.*

BOIS EN COULEURS :

1. *Paysan.*
2. *Paysanne.*

BRONZE :

3. *Elisée Reclus.*

Appartient à M. Elisée Reclus.

ALBERT BESNARD

17, *rue Guillaume Tell, Paris.*

4. *Les Chevaux au soleil.* 20,000 fr.
5. *La Femme aux rhododendrons.* 10,000 fr.

6. *Mauresques.* 4,000 fr.
7. *Une rue de Blidah.* 3,500 fr.
8. *Matin.* 2,000 fr.
9. *Portrait de Mme G. D.*
Appartient à Mme George Duruy.
10. *Portrait de Mlle H. A.*
Appartient à M. Hippolyte Adam.
11. *Portrait de Mlle M. de J.*
Appartient à M. Fernand de Jarcy.
12. *Portrait de Mme A. D.*
Appartient à M. Alphonse Daudet.
13. *Portrait de M. L. D.*
Appartient à M. Alphonse Daudet.
14. *Portrait de Mme J. B.*
Appartient à M. Bardet.
15. *La Famille de M. A. L.*
Appartient à M. Alfred Lenoir.

AQUARELLES :

16. *La Femme aux paons.*
Appartient à M. Jules Maciet.
17. *Le Lac d'Annecy.*
Appartient à M. Jules Maciet.

18. *Métamorphose.*

Appartient à M. Jules Maciet.

19. *Jeune fille.*

Appartient à M. Boivin.

PASTEL :

20. *Jeune femme.*

Appartient à M. Alfred Droz.

DESSINS :

21-42. *Douze croquis algériens.*

(Voir « les Peintres-graveurs », p. 47.)

Mme A. BESNARD

17, rue Guillaume Tell, Paris.

43. *Germaine, buste de jeune fille (terre cuite).*
44. *Buste de jeune fille (terre cuite).*
45. *Cérès (haut relief polychromé).* 1,000 fr.
46. *Buste de femme (plâtre).* 200 fr.
47. *Echo (statue; pierre).* 3,000 fr.
48. *Sourire (masque; grès).* 100 fr.
49. *Sommeil (masque; grès).* 100 fr.

E. B. BIRD

New-York.

50. *Affiche pour « The Chap Book ».*
Appartient à M. Octave Maus.

JACQUES-EMILE BLANCHE

19, *rue du Docteur Blanche, Paris (Auteuil).*

PEINTURES :

51. *M. Fritz Thaulow et ses enfants.*
52. *Corbeille de fruits et truite saumonée avec carrés de gelée et légumes confits en sauce.*
53. *Melon d'eau et morceau de saumon préparé.*
54. *Morceau de saumon aux concombres.*
55. *Bar en gelée, pot de miel.*

LITHOGRAPHIES :

56. *M. Maurice Barrès.*
57. *M. Henri de Régnier.*

(Voir « les Peintres-graveurs », p. 48.)

ANNA BOCH

73, avenue de la Toison d'or, Bruxelles.

58. *Parc à moutons; matin.* 800 fr.
59. *La Dune.* 800 fr.
60. *Les Saules (étude).* 400 fr.
61. *Au pâturage (id.).* 400 fr.
62. *Chaumières (id.).* 400 fr.
63. *Automne (id.).* 400 fr.

PIERRE BONNARD

29, *rue Capron, Paris.*

64. *Paravent.* 60 fr.

Édition de la « Galerie Laffitte ».

(*Voir « les Peintres-graveurs », p.* 47.)

ALBERT BUSSY

43, *quai Bourbon, Paris.*

65-74. *Paysages de la haute Provence (pastels).* 500 fr. chacun.

FRANÇOIS-RUPERT CARABIN

16, *rue Richomme, Paris.*

BRONZE :

75-80. *Série de six danseuses.* 1,200 fr. la série.
250 fr. chacune.

Tirage limité à 100 épreuves. — Édité par l'auteur.

CÉRAMIQUE :

81. *Encrier.* 25 fr.
82. *Drageoir.* 25 fr.
83. *Pot à tabac.* 20 fr.
84. *Bonbonnière.* 20 fr.

Tirage limité à 110 épreuves. — Édition de la « Galerie Laffitte ».

AMEUBLEMENT :

85. *Miroir ; cadre en cuivre estampé.*

Tirage limité à 100 épreuves. — Édition de l'« Artisan Moderne ».

(*Voir « les Peintres-graveurs », p.* 47.)

EMILE CHAPLET

18, *rue Saint-Placide, Choisy-le-Roi.*

86. *Sphinx (modèle d'Injalbert); groupe en porcelaine flambée.* 500 fr.

87. *Petit pot modelé par Ringel d'Ilzach; œuvre originale en porcelaine flambée, couleur bleutée argentine.* 200 fr.

88. *Bouteille à anses en porcelaine flambée; pièce tournée, couleur poumon de mulet.* 100 fr.

FRANTZ CHARLET

350, avenue Louise, Bruxelles.

89. *Désarçonné.* 10,000 fr.

90. *Jockeys.* 1,500 fr.

91. *Ostende.*

Appartient à M. J. Vimenet.

ALEXANDRE CHARPENTIER

99, boulevard Murat, Paris.

EN ZÉLANDE :

92. *Wemeldingen.*

93. *Veere.*

94. *Zierikzée.*

95. *Goes.*

96. *Brouwershaven.*

97. *Tholen.*

(Lithographies en couleurs et gaufrées. — Édition de « l'Estampe originale »).

98. *Pot à crème (porcelaine).* 20 fr.

Tiré à 100 exemplaires.

99. *La vague, boîte à dragées (étain et citronnier).* 100 fr.

100. *Portefeuille.* 25 fr.

101. *Buvard.* 40 fr.

102. *Jeton de présence des sociétaires de la* Société nationale des Beaux-Arts *(Champ de Mars).*

103. *Plaquette de la* Société symphonique de Bruxelles.

104. *Timbre sec de la Grande Tuilerie d'Ivry (Emile Muller et Cie).*

105. *Portrait de M. Paul Fierens (étain).*

Appartient à M. Gevaert.

106. *« Zélandaise », sonnette de table.* 100 fr.

107. *« La Harpe », bouton de porte (bronze).* 40 fr.

108. *« Le Chant », bouton de porte (bronze).* 40 fr.

109. *« Aphrodite », plaquette (bronze).* 80 fr.

110. *Couverture du Livre d'or de Sarah Bernhardt (5 épreuves d'état).* 10 fr.

(Voir « Charles Plumet », p. 39).

EMILE CLAUS

Astene, par Deynze (Flandre orientale).

PEINTURES :

111. *Pommes au verger.* 1,200 fr.

112. *Zélandaises.* 1,200 fr.

PASTELS :

113. *Matin (Escaut).* 150 fr.

114. *Leentje (fillette zélandaise).* id.

115. *Fortifications à Veere.* id.

116. *Quai à Veere.* id.

117. *Crépuscule; décembre.* id.

118. *Arrière-saison.* id.

T.-J. COBDEN SANDERSON

The Doves Bindery

15, *Upper Mall, Hammersmith, W. Londres.*

119. *Les œuvres de Geoffry Chaucer* (*impression de la Kelmscott Press; William Morris*). fr. 312.50

120. « *Maud* », *monodrame de lord Tennyson* (*impression de la Kelmscott Press; William Morris*). 300 fr.

121. *Poèmes de Coleridge et de Samuel Taylor* (*impression de la Kelmscott Press; William Morris*). fr. 262.50

122. « *Puvis de Chavannes* » *par Marius Vachon; Paris, Braun, Clément et Cie.*

Appartient à M. A. Van Branteghem.

123. « *Pindar in english verse* ». *London, Ed. Moxon*, 1833.

Appartient à M. A. Van Branteghem.

GISBERT COMBAZ

19, *rue de Pascale, Bruxelles.*

124-125. *Courriers de table (broderie).*
126. *Cinq planches d'illustration.*
127. *Dessin pour broderie.*
128. *Invitation pour la Maison d'Art.*
129. *Marques de fabrique.*
130. *Deux frises.*
131. *Bandeau de cheminée (broderie).*

(*Voir « Librairie d'art », p. 54.*)

CHARLES COTTET

21, *rue du Vieux-Colombier, Paris.*

132. *Au pays de la mer; jour de deuil.*
133. *Matin brumeux à Venise.*
134. *Nuage au couchant à Chioggia.*
135. *Nuage rouge.*
136. *Nuage soufre.*

ARTHUR CRACO

131[a], *rue du Viaduc, Bruxelles.*

137. *M[me] R. N.*

Appartient à M. Ray Nyst.

138. *M[me] L. d'U.*

139. *M. R. N.*

Appartient à M. Ray Nyst.

ADOLPHE CRESPIN

31, *rue de l'Artichaut, Bruxelles.*

140. *Tapis.*

Appartient à M. Henri Samuel.

141. *Tapis (fragment).*

142. *Dessin d'une affiche.*

(Voir « Charles Samuel », p. 43.)

HENRI CROS

A la Manufacture nationale, Sèvres (Seine).

PATE DE VERRE :

143. *Vénus aux hippocampes.*

Appartient à M[me] J. Raunay.

144. *Genius (bas-relief).*
145. *Gentille âme (id.).*

HENRI-EDMOND CROSS

Saint-Clair le Lavandon (Var).

146. *Bords méditerranéens.*
147. *Les Tartanes.*
148. *Bouquet de pins.*

WILLIAM DEGOUVE DE NUNCQUES

42, *rue du Commerce, Bruxelles.*

149. *Les Paons.*
150. *Paysage à Rosières-Saint-André.*
151. *Village de Munster.*
152. *Soir de neige.*
153. *Brouillards du soir.*
154. *Carrefour à Venise.*
155. *Le Lac de Côme.*

HENRI DE GROUX

210, rue du Trône, Bruxelles.

PEINTURES ET PASTELS :

156. *Napoléon Bonaparte.*
Appartient à M. Lembrée.
157. *Le Retour de l'île d'Elbe.*
Appartient à M. Agostini.
158. *La Veillée de Waterloo.*
Appartient à M. E. Marlier.
159. *Portrait de Baudelaire.*
Appartient à M. E. Marlier.
160. *Id.*
Appartient à M. Lembrée.
161. *Portrait de Wagner.*
Appartient à M. Octave Maus.

LITHOGRAPHIES :

162. *Rubens (d'après le portrait du Belvédère).*
163. *Napoléon Ier.*
164. *L'Exode.*

P.-C. DEMOOR

179, *Leuvehaven, Rotterdam.*

165. *Les Seigneurs modernes dans la société.* 500 fr.

166. *Egaré.* 2,000 fr.

WILLIAM DE MORGAN & C°

45, *Great Marlborough Street,*
Regent Street, W. Londres.

167-194. *Poteries et panneaux céramiques émaux grand feu.*

HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC

5, *avenue Frochot, Paris.*

195. *Polaire (dessin).* 250 fr.

196. *Lona Barrisson et son mari (id.).* 250 fr.

197. *Blanche et noire (lithographie).* 50 fr.
Tirage limité à 12 exemplaires.

198. *Femme couchée (lithographie).* 50 fr.
Tirage limité à 12 exemplaires.

199-210. *Elles (album de 11 lithographies en couleurs et une couverture).* 300 fr.

Tirage limité à 100 exemplaires numérotés. — Edition G. Pellet.

CHARLES DOUDELET

370, rempart de la Biloque, Gand.

211. *Le Destin.* 500 fr.
212. *Vaine poursuite.* 500 fr.
213. *Mont-Salvat.* 600 fr.

PAUL DU BOIS

56, rue du Bailly, Bruxelles.

214. *Portrait (bas-relief; staff).*
215. *Portrait (id.)*

ÉTAINS :

216. *Les Fiançailles.* 100 fr.
217. *Après le bain.* 150 fr.
218. *Modiste.* 100 fr.

219. *Tête de femme.* 100 fr.
220-221. *Gobelets.* 25 fr.
222. *Cadre de médailles.*

HENRI DUHEM

10, *rue d'Arras, Douai (Nord).*

223. *Vers la nuit.*

Mme HENRI DUHEM

10, *rue d'Arras, Douai (Nord).*

224. *Ils étaient trois petits enfants...*

ALFRED DELAUNOIS

26, *rue des Bogards, Louvain.*

225. *Fragment d'étude pour le tableau : « Le Songe des moines ».*

226-228. *Le Béguinage ; les âmes solitaires.*
Fragments de la 2me *série : n° 10.* 200 fr.
n° 11. 200 fr.
n° 26. 125 fr.
229. *Id. Une relique.* 500 fr.

JEAN DELVIN

284, *rue de Royghem, Gand.*

230. *Soir d'été.*
231. *Plein jour.*

JAMES ENSOR

21, *rampe de Flandre, Ostende.*

232. *Fleurs et légumes.*
Appartient à M. E. Rousseau.
233. *Danseuses.*
Appartient à M. E. Rousseau.
234. *Vue de Mariakerke.* 1,200 fr.
235. *Squelettes à l'atelier (étude).* 200 fr.
236-237. *Grotesques (eaux-fortes).* 50 fr.

FERNANDUBOIS

69, *rue du Mont-Blanc, Bruxelles.*

BRONZES ARGENTÉS :

238. *Chandelier.*
239. *Encrier-Pavot.*

BIJOUX :

240. *Epingle de cravate* (*or*).
241. *Epingle de chapeau* (*or*).
242. *Broche* (*argent*).

BRONZE :

243. *Reliure d'album et support.*
Appartient à M. Léon Hamoir.
244. *Bougeoir pour piano à queue.*

LÉON FAUCHÉ

Briey (Meurthe-et-Moselle).

LITHOGRAPHIES EN COULEURS :

245. *Le Lever.* 35 fr.
246. *Fleurs.* 25 fr.

Tirage à 50 épreuves numérotées. — Édition G. Pellet.

A.-W. FINCH

Henry Van de Velde et Cie, 80, *avenue Van de Raey*, *Uccle-Calevoet.*

247-272. *Poteries décorées et émaillées.*

ALEXANDER FISHER

4, *Warwick Studio, Kensington, Londres.*

ÉMAUX SUR CUIVRE :

273. *Olivia.* 635 fr.
274. *L'Annonciation.* 400 fr.

275. *La Poursuite de l'Amour.* 325 fr.

276. *Phœbus Apollon. (Boucle de ceinture).* 310 fr.

« Le soleil dont les rayons s'irradient avec une gloire infinie. »

PAUL GAUGUIN

6, rue Vercingétorix, Paris.

277. *Fatata te miti.* — 1892. 600 fr.

278. *Te'oa no Areais.* — 1892. 600 fr.

279. *Hina Maruru.* — 1893. 600 fr.

280. *Eiaha Ohipa.* — 1896. 600 fr.

281. *Bébé.* — 1896. 600 fr.

282. *Te Tamari no atua.* — 1896. 1,000 fr.

EUGÈNE GRASSET

65, boulevard Arago, Paris.

283-286. *Quatre estampes décoratives en couleurs.* fr. 12 50 chacune
25 fr. avec cadre

Prix de souscription pour les 10 planches : 100 francs.
(Paris, G. de Malherbe et Cie; Bruxelles, Dietrich et Cie.)

FRANK HAZENPLUG

Chicago.

287. *Affiche pour MM. Emerson et Fisher, carrossiers à Cincinnati.*

Appartient à M. Octave Maus.

PAUL HELLEU

55, *avenue Bugeaud, Paris.*

POINTE SÈCHE :

288. *Portrait de Mme Eug. Demolder.*

Appartient à M. le Dr Loin.

A.-J. HEYMANS

222, *rue Verte, Bruxelles.*

289. *Un jour d'hiver.*
290. *La Chaussée de mon village.*
291. *La Mare dans les bois.*

VICTOR HORTA

70, chaussée de Charleroi, Bruxelles.

292. *Ameublement et ornementation d'une salle à manger : cheminée, buffet, lambris, portes, tables, chaises (bois du Congo).*

Exécuté par M. Henri Pelseneer, 25, rue de la Vanne, Bruxelles.

Cristaux du Val-Saint-Lambert.
Lustre pour lumière électrique.
Lampe portative (cuivre).
Garniture de cheminée (bronze doré).

293. *Rampe d'escalier.*

Appartient à M. T.

GEORGE JACK

14, North Hill, Highgate, N. Londres.

294. *Saint George et le Dragon, bas-relief (plâtre coloré).* 125 fr.

295. *Léopard dans une forêt (dessin).* 500 fr.
296. *Fragment de sculpture en chêne.* 375 fr.

PIERRE-GEORGES JEANNIOT

4, *rue Picot, Paris.*

LITHOGRAPHIES EN COULEURS :

297. *Le Lever.* 50 fr.
298. *Le Conseil de revision.* 60 fr.

Tirage limité à 50 épreuves numérotées. — Edition G. Pellet.

FERNAND KHNOPFF

1, *rue Saint-Bernard, Bruxelles.*

299-301. *Trois dessins.*

HERMAN-A. KAEHLER

Naestved, Danemark.

302-333. *Vases, plats, drageoirs, jardinières, etc. (céramique).*

K. KŒPPING

6, *Kurfürstendamm, Berlin.*

EAUX-FORTES :

		L'épreuve encadrée.	L'épreuve non encadrée.
334.	*La Forêt et le Soleil.*	500 fr.	375 fr.
335.	*Sibylle.*	300 fr.	250 fr.
336.	*Jeune fille de Clichy.*	300 fr.	250 fr.
337.	*Souvenirs.*	160 fr.	125 fr.
338.	*Tristesse.*	130 fr.	100 fr.
339.	*Ménade.*	130 fr.	100 fr.

VERRES SOUFFLÉS :

340-356.

Nos 1, 2, 3, 4.	45 fr.
Nos 5, 6, 7, 8, 8, 10, 11.	60 fr.
Nos 12, 13, 14, 15, 16, 17.	80 fr.

LOUIS LEGRAND

EAUX-FORTES :

357.	*Le Fils du charpentier.*	200 fr.
358.	*Sous les figuiers.*	100 fr.
359.	*Mater inviolata.*	100 fr.

Tirage limité; exemplaires numérotés. — Edition G. Pellet.

GEORGES LEMMEN

224, *rue Verte, Bruxelles.*

360. *Etude.*
361-369. *Dessins et lithographies.*
370-371. *Tapis (point noué).* 50 fr. chacun.

MAXIMILIEN LUCE

16, *rue Cortot, Paris.*

PEINTURES :

372. *La Mer à Camaret.* 400 fr.
373. *Id.* 350 fr.
374. *Paysage.* 75 fr.

LITHOGRAPHIES EN COULEURS :

375. *Camaret.* 25 fr.
376. *Saint-Tropez.* 25 fr.
377. *La Mer à Camaret.* 25 fr.

Tirage limité à 50 épreuves numérotées. — Édition G. Pellet.

ALEXANDRE LUNOIS

49, boulevard Saint-Jacques, Paris.

LITHOGRAPHIES EN COULEURS :

378. *Au Burrero.* 55 fr.
379. *Juana Fernandez.* 35 fr.

Tirage limité à 50 épreuves numérotées. — Édition G. Pellet.

(Voir « les Peintres-graveurs », p. 48.)

CHARLES MAURIN

1, rue Durantin, Paris.

EAUX-FORTES EN COULEURS :

380-387. *La Petite Classe.*
Série de 8 épreuves. 250 fr.

388-395. *L'Éducation sentimentale.*
Série de 8 épreuves. 250 fr.
Chaque épreuve séparément. 35 fr.

396. *Le Corset.* 50 fr.
397. *Lassata.* 50 fr.
398. *Les Pantoufles.* 50 fr.

399. *Devant la glace.* 40 fr.

400. *Femme s'habillant.* 40 fr.

(Voir « les Peintres-graveurs », p. 48.)

FRANZ-M. MELCHERS

56, *rue Américaine, Bruxelles.*

401. *Portrait de jeune fille.*

402. *Portrait de jeune fille.*

403. *Le Palais des fontaines.*
De la série « les Aristocrates des Rêves de Bonheur ».

404-407. *Quatre aquarelles pour « L'An » (poème de Thomas Braun) : Les glaces de Janvier. — Les barques du Printemps. — Les papillons de Juillet. — Les brumes de Novembre.*

EMILE-RENÉ MÉNARD

3, *place de la Sorbonne, Paris.*

408. *Portrait de Charles Cottet.*

409. *La Fin du déluge.* 1,000 fr.
410. *Rossulien (effet d'orage).* 1,000 fr.
411. *Le Mont-Blanc.* 800 fr.

CONSTANTIN MEUNIER

30, rue Albert de la Tour, Bruxelles.

412. *Débardeur (buste; bronze).*
412bis. *Mineur (buste; bronze).*
412ter. *Carrier (bronze).*

CLAUDE MONET

Giverny, par Vernon (Eure).

413. *La Cathédrale de Rouen.*
414. *Portail de la cathédrale de Rouen.* 15,000 fr.
415. *Id. (soleil couchant).* 15,000 fr.

EDWARD MUNCH

Christiana.

416. *L'Amour (lithographie coloriée à la main).* 65 fr.

417. *Portrait de Strindberg* (*lithographie*). 45 fr.
418. *Soir* (*bois en couleurs*). 35 fr.
419. *Le Vampire* (*lithographie coloriée à la main*). 35 fr.
420. *Coucher de soleil* (*bois en couleurs*). 45 fr.
421. *La Fille malade* (*lithographie en couleurs*). 55 fr.
422. *Portrait de l'auteur.*

(*Voir « les Peintres-graveurs », p.* 48.)

HENRY NOCQ

233, *faubourg Saint-Honoré, Paris.*

AQUARELLES :

423-425. *Forêt de Fontainebleau.* 250 fr.
426. *L'Oued Gabès* (*Sud tunisien*). 300 fr.

BRONZES :

427. *Une étude d'enfant.* 500 fr.
428-430. *Trois médaillons de femmes.*
431. *Une lampe à pétrole.* 60 fr.

432. *Un bougeoir.* 50 fr.

(Collection de l'« Artisan moderne ».)

433. *Une salière (argent).* 250 fr.

BIJOUX :

434. *Une agrafe de manteau (argent).* 75 fr.

435. *Une boucle de ceinture id.* 75 fr.

436. *Une boucle de ceinture (bronze).* 50 fr.

437. *Une broche en or ciselé.* 120 fr.

438. *Une broche en or et pierres fines.* 230 fr.

439. *Une épingle en or.* 95 fr.

(Collection de l'« Artisan moderne ».)

440. *Un bouton en argent.* 70 fr.

EDWARD PENFIELD

New-York.

441-442. *Affiches pour le* Harper's Magazine *(mars et avril).*

Appartiennent à M. Octave Maus.

CHARLES PLUMET

1, *place Boieldieu, Paris.*

(Voir nos 92-97). *Cadres des lithographies de M. A. Charpentier « En Zélande »,* le cadre seul 50 fr.

443. *Bibliothèque (poirier).* 670 fr.

444. *Paravent (citronnier).* 500 fr.

445. *Dessin (perspective d'une maison : 67, avenue Malakoff, Paris).*

ARMAND RASSENFOSSE

334, *rue Saint-Gilles, Liége.*

446. *Passante (dessin).*

Appartient à M. A. Bénard.

447. *Couverture pour « Les Affiches étrangères ».*

448. *Affiche pour le Bec Soleil.*

Édition G. Boutet.

R. Ll. B. RATHBONE

Manadwayn, Menai Bridge (North Wales).

449. *Poignées de tiroir; poignées de buffet; clefs ouvrées; manche de sonnette (bronze et cuivre).*

Dessins de M. R. Ll. B. Rathbone, exécutés par MM. R. Ll. B. Rathbone et Alfred Hughes.

450. *Chandelier (cuivre martelé).*

Dessin de M. R. Ll. B. Rathbone, exécuté par M. Alfred Hughes.

451. *Chandelier (cuivre).*

Dessin de M. R. Ll. B. Rathbone, exécuté par MM. R. Ll. Rathbone et Alfred Hughes.

452. *Chandelier (cuivre).*

Dessin de M. R. Ll. B. Rathbone, exécuté par M. Alfred Hughes.

LOUIS RHEAD

Boston.

453-454. *Affiches pour les éditeurs L. Prang et Cie.*

Appartiennent à M. Octave Maus.

PIERRE ROCHE

52, rue Vanneau, Paris.

GYPSOGRAPHIES :

455. *Les Chevaux de la mer (Japon).* 150 fr.
456. *Une Stylite.* 100 fr.
457. *Id.* 100 fr.

RELIURES ÉGLOMISÉES :

458. *Les Clés d'or, par C. Mauclair (premier exemplaire).*
459. *La Peinture et la Sculpture aux salons de 1895, par Roger Marx (id.).*

MAURICE ROMBERG

9, rue du Marteau, Bruxelles.

460. *La Course des maquignons à Maroc (eau-forte).*
461. *Mendiant pèlerin du Sahara (eau-forte).*

FÉLICIEN ROPS

1, *rue des Blancs-Manteaux, Paris.*

462. *Saint Nicolas (dessin original, frontispice du « Royaume authentique du grand Saint Nicolas » par Eugène Demolder.*

Appartient à M. E. Demolder.

463. *La Peinture aux amours (affiche).* 40 fr.

Tirage avec lettre et avant lettre. — Edition Ch. Vos.

464. *L'Amour à la gargouille (affiche de librairie pour « la Légende d'Yperdamme » d'Eugène Demolder).* 30 fr.

Exemplaire avant lettre retouché par l'auteur.

465. *La Tortue fleurie (tapisserie exécutée par la manufacture Royale de tapis de Tournai.)* 200 fr.

Tirée à 100 exemplaires numérotés. — Edition Ch. Vos.

GRAVURE EN COULEURS PAR ALBERT BERTRAND :

466. *Eritis similes Deo.* 160 fr.

Edition G. Pellet.

LITHOGRAPHIE :

467. *La Buveuse d'absinthe.* 100 fr.

Tirage limité à 100 épreuves numérotées. — Édition G. Pellet,

VICTOR ROUSSEAU

152, *rue de Constantinople, Bruxelles.*

468. *Méditation.*

CHARLES SAMUEL

27, *rue de la Grosse-Tour, Bruxelles.*

469-470. *Deux figures décoratives.*
Exécutées pour l'hôtel de M. de Hèle

471. *Cadre de glace (ivoire et bois du Congo.)*
Exécuté d'après un dessin de M. Ad. Crespin, pour le boudoir en style mauresque de Mme S.

Mme LOUISE SAVERNY

20, *rue Duperré, Paris.*

472-474. *Trois motifs de décoration; étoffes vaporisées.*

EUGÈNE SMITS

7, rue de la Constitution, Bruxelles.

475. *Dame en jaune.* 400 fr.
476. *Étude de jeune fille.* 500 fr.
477. *Fleurs de Pâques.* 400 fr.
478. *Sur le bord du ruisseau.* 350 fr.

FERNAND THESMAR

7, rue de Sablonville, Paris.

479-484. *Emaux translucides cloisonnés d'or sur porcelaine tendre.*

HANS THOMA

Dietrich et Cie, 52, Montagne de la Cour, Bruxelles.

485-489. *Cinq lithographies.* 5 fr. chacune.

JAN TOOROP

3, Groot-Hertoginne laan, La Haye.

490. *Portrait de M. le Dr Doorenbos.*
Appartient à M. Doorenbos.

491. *Portrait de Beta.*
Appartient à Mme de Waard.

492. *Tête de femme.* 350 fr.

493. *Le Semeur.*
Appartient à Mme la comtesse de Limbourg-Stirum.

494. *Méditation d'enfant.*
Appartient à M. Gonsalvez.

495. *Portrait de M. André Jolles.*
Appartient à M. A. Jolles.

496. *Inward Contemplation.*
Appartient à M. le Dr Titsing.

497. *Dolce; lithographie.*
Tirée à 200 exemplaires. 15 fr. l'exemplaire.
(*Voir « les Peintres-graveurs », p.* 49.)

CHARLES VANDERSTAPPEN

16, avenue de la Joyeuse-Entrée, Bruxelles.

498. *Le Sphinx mystérieux; buste en plâtre.*

LÉOPOLD VAN STRYDONCK

76, rue des Six-Jetons, Bruxelles.

BIJOUX :

499-500. *Deux broches « gothiques ».* 250 fr. chacune.
501. *Livre d'heures.* 400 fr.
502. *Ivresse ; bonbonnière (argent).* 150 fr.
503. *Combat d'aigle et de serpent ; broche (or).* 250 fr.
504. *Dragon ; châtelaine.* 150 fr.
505. *Cachet (vermeil).* 75 fr.
506-509. 4 *bagues ; modèle ancien.* 100 fr. chacune.
510. *Etoile ; bague marquise.* 150 fr.

C.-F-.A. VOYSEY

Carlton Hill, N. W. London.

511. *Plan de la maison du comte de Lovelace.*
512. *Dessin pour papier peint.*

RODOLPHE WYTSMAN

26, rue du Berceau, Bruxelles.

513. *Les Vitraux.*

Appartient à M. Léon Lequime.

514. *Idem.* 1,500 fr.

515. *Idem.* Id.

LES PEINTRES-GRAVEURS

Editeur : M. VOLLARD, 16, *rue Laffitte, Paris.*

516-537. *Album de 22 estampes originales tirées à* 100 *exemplaires numérotées et signées.* 150 fr.

G. AURIOL. — Jeune Femme assise (lithographie en couleurs).

A. BESNARD. — La Rêveuse (eau-forte).

J.-E. BLANCHE. — Jeunes Filles lisant (lithographie en couleurs).

P. BONNARD. — La Petite Blanchisseuse (lithographie en couleurs).

F.-R. Carabin. — La Statuette (gaufrage en blanc).

M. Denis. — La Visitation (lithographie en couleurs).

Fantin-Latour. — Vénus et l'Amour (lithographie).

A. Guillaumin. — Les Rochers rouges (lithographie en couleurs).

Hermann Paul. — Les Petites Machines à écrire (lithographie en couleurs).

Knowles. — Le Bain (bois en couleurs).

Leheutre. — Jeune Fille au piano (eau-forte en couleurs).

A. Lunois. — Danseuse espagnole (lithographie en couleurs).

Ch. Maurin. — Étude de Femmes nues (eau-forte en couleurs).

Ed. Munch. — Le Soir (bois en deux couleurs).

O. Redon. — La Méditation (lithographie).

A. Renoir. — Mère et Enfant (eau-forte teintée).

RIPPL-RONAÏ. — La Fête au village (lithographie en couleurs).

J. TOOROP. — La Dame aux cygnes (lithographie).

VAN RYSSELBERGHE. — Le Café-Concert (eau-forte).

SUZANNE VALADON. — Étude de nus (eau-forte).

F. VALLOTTON. — Le Premier Janvier (bois).

VUILLARD. — Le Jardin des Tuileries (lithographie en couleurs).

THE BIRMINGHAM GUILD OF HANDICRAFT

Directeurs : M. FORDHAM, A.-S. DIXON, C. NAPIER-CLAVERING

55, *Newhall street. Birmingham.*

538. *Jarre (cuivre martelé).* 65 fr.

539. *Jarre à épices.* 40 fr.

540. *Bol (cuivre martelé et bronze).* fr. 52.50

541. *Bol (cuivre martelé avec anses de bronze).* 40 fr.

542-543. *Paire de chandeliers (cuivre).* 35 fr.

544. *Lampe à l'huile (bronze).* 80 fr.

545. *Lampe électrique (bronze et fer).* 65 fr.

546. *Cassette (cuivre).* 135 fr.

Dessins de M. Arthur S. Dixon, exécutés par MM. T. Birkett, A. Williams et A. Allbutt.

BIJOUX :

547-551. *Collier et pendant (or et améthyste).* 60 fr.

Bracelet (or et pierreries). 450 fr.

Croix (argent, topazes, chrysolithes et aigues marines). 120 fr.

Broche (argent, saphirs jaunes et tournalines). 150 fr.

Dessins de M. C. Napier Clavering, exécutés par MM. Fr. Jones, William Meaking et Cyril Haddleton.

THE FITZROY PICTURE SOCIETY

20, *Fitzroy street, London.*
52, *Montagne de la Cour* (DIETRICH ET Cie), *Bruxelles.*

552-555. *Work and play, série de lithographies en couleurs, par* HEYWOOD SUMNER : *The City. — The Railway. — Cricket. — The merry Go-Round.*
fr. 7.50 chacune.
fr. 21.50 avec cadre.

556. *In the morning sow they seed, par* LOUIS DAVIS. 5 fr.
fr. 17.50 avec cadre.

557-559. *La Nativité, trois planches en couleurs, par* HEYWOOD SUMNER.
9 fr. chacune (sans cadre).

LIBRAIRIE D'ART

560. « *Sir Frederick Leighton, Bart, P.R.A.* », *par* ERNEST RHYS ; *préface de* F. S. STEPHENS ; 120 *illustrations. Londres, G. Bell and Sons.* fr. 78.75

561. « *Ford Madox Brown* », *par* FORD. M. HUEFFER. *Londres, Longmans, Green and C°.* fr. 52.50

562. 50 *dessins d'Aubrey Beardsley, avec une étude d'*AYMER VALLANCE. *Londres, Leonard Smithers.* 15 fr.

563. « *The Rope of the Lock* », *par* A. POPE, *avec* 9 *dessins d'*AUBREY BEARDSLEY. *Londres, Leonard Smithers.* 15 fr.

564. « *The Book of Wonder Voyages* », *par* J. JACOBS; *illustrations de* J. D. BATTEN. *Londres, David Nutt.* 8 fr.

565. « *To tell the king the sky is falling* », *par* S. E. BRAINE; *illustrations d'*ALICE B. WOODWARD. *Londres, Blackie and Son.* 8 fr.

566. « *Make Believe* », *par* H. D. LOWREY; *illustrations de* CH. ROBINSON. *Londres, John Lane.* 7 fr.

567. « *The Were Wolf* », *par* CLEMENCE HOUSMAN, *avec* 6 *illustrations de* LAURENCE HOUSMAN. *Londres, John Lane.* fr. 4.75

568-572. « *The Banbury Cross series* », *par* GRACE RHYS, *avec des illustrations d'*ALICE B. WOODWARD, H. ISABEL ADAMS, H. GRANVILLE FELL, ALICE M. MITCHELL. *Londres, J. M. Dent and C°.* fr. 1.50 chacune.

573. « *Of the Decorative Illustration of books old and new* », *par* WALTER CRANE. *Londres, G. Bell and Sons.* 15 fr.

574. « *Walter Crane's Picture Books* », *vol. I et II. Londres, John Lane.* 5 fr. chacun.

575-579. 5 *brochures de* WALTER CRANE. *Londres, John Lane.* fr. 1.25 chacune.

580. « *Fifty Songs* », *par* THOMAS CAMPION. *Londres, Hacon et Ricketts* (*The Vale publications*). 20 fr.

581. « *Jugend* » 1896, *vol. I. Munich, G. Hirth.* fr. 11.50

582. « *Meine Harmonie* », *par* JOSEPH SATTLER. *Berlin, F. A. Stargardt.* 54 fr.

583. « *Wymps* », *par* EVELYN SHARP, *avec huit illustrations et une couverture de*

Mme PERCY DEARMER. *Londres, John Lane.* 7 fr.

584. « *Holy Christmas* », *illustré par M*[me] G. C. GASKIN. *Belfast, Marcus Ward et C*[ie]. 6 fr.

585. « *The Pageant*, 1897 », *par* C. H. SHANNON *et* J.W. GLEESON WHITE. *Londres, Henry et C*[ie]. 6 fr.

586. « *Les Heures de Notre-Dame* », *par* J. DESTRÉE. *Bruxelles, E. Lyon-Claesen.*

587. « *Vieil Anvers* ». *Bruxelles, E. Lyon-Claesen.*

588. « *La Construction* », *par* PAUL COMBAZ ; *couverture de* G. COMBAZ. *Bruxelles, E. Lyon-Claesen.*

589. « *Anvers* » ; *couverture de* G. COMBAZ. *Bruxelles, E. Lyon-Claesen.*

590. « *Oud-Antwerpen* », *couverture de* VAN CUYCK. *Bruxelles, E. Lyon-Claesen.*

591. « *L'Art appliqué* », *couverture de* G. COMBAZ. *Bruxelles, E. Lyon-Claesen.*

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS S'ADRESSER AU DIRECTEUR DES EXPOSITIONS DE LA LIBRE ESTHÉTIQUE M. OCTAVE MAUS, 27, RUE DU BERGER, A BRUXELLES



Bruxelles. — Imp. Ve MONNOM, rue de l'Industrie, 32.

